Quattro chilometri

Fotografie di Mauro Talamonti

Attraversare gli stati uniti d'America, da Los Angeles a New York, fermandosi ogni 4 km.
1325 soste a bordo strada, per assistere con acqua e cibo l'avventuriero italiano Alex Bellini nella sua ultima impresa, la LA-NY Footrace 2011, una gara di 5300 km che sfida i limiti fisici e mentali dell'atleta e dell'uomo.
Una Strada Unica, un reportage che raccoglie come una rete da pesca trainata dietro alla Jeep, fotografie di luoghi e uomini, di storie e attimi di vita americana, attraverso i quali Alex ha corso senza sosta per 70 giorni.
Lo sfinimento e la gioia, la gara e la vita intima, la trasformazione del corpo e dell'anima in un lungo viaggio attraverso temperature impossibili, deserti, foreste, periferie anonime, motel e fastfood, sulle orme di noi stessi.
Queste fotografie, con la loro lucida crudezza, vogliono unire idealmente i due oceani che Alex Bellini ha attraversato con un percorso di terra, passi e fatica: sono la loro congiunzione umana.

Mauro Talamonti, fotografo e designer, vive e lavora a Torino.
Per questo progetto ha lavorato on the road, raccogliendo quotidianamente e inviando materiale al sito www.jeep-people.com, e alle maggiori agenzie stampa italiane e americane.
Gli scatti amerciani sono già stati pubblicati sulle maggiori riviste e webzine.

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

Shuffle

2
sdgf

123
ergre

1
test

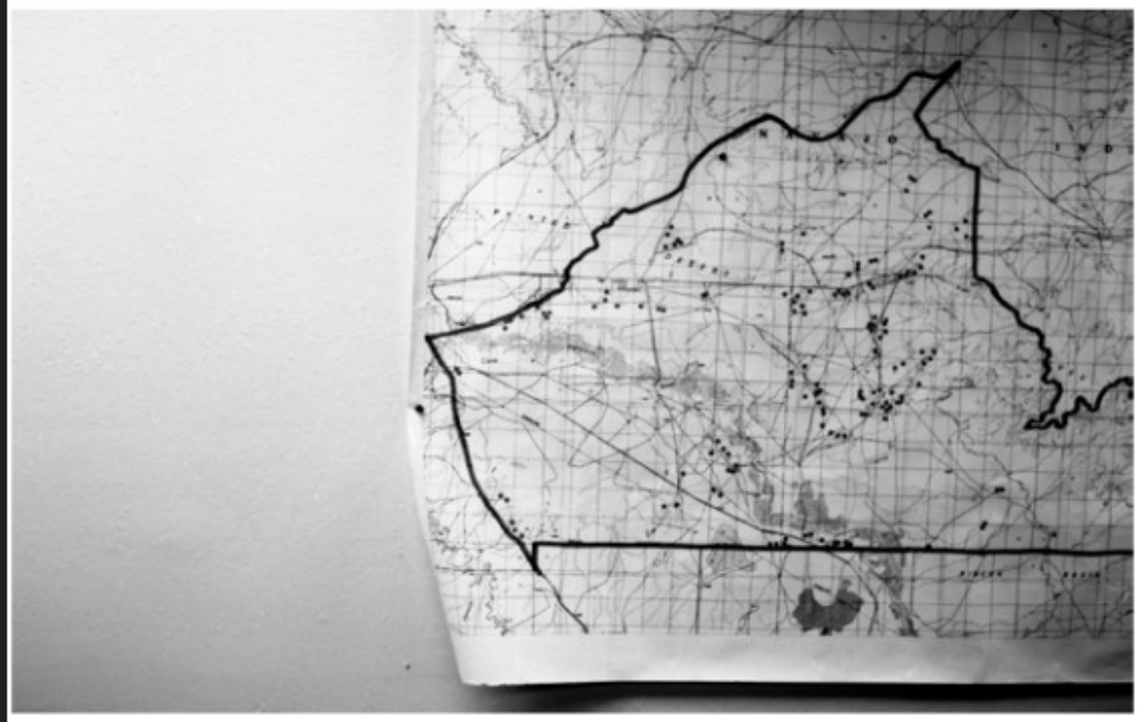
6
2009 NYC Marathon Race

1
2010 Run for Ryan House

26
Dokumentation GORE-TEX®

1
dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro



Shuffle

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

Ludlow, California
Giorno 8

"Questo barbaglio mi acceca continuamente. Non riesco a regolare lo specchietto retrovisore e il sole alle nostre spalle è una massa nucleare in autocombustione.
Ci sono 100 miglia dritte come una lama: la Route 66.
I distributori abbandonati e le locande per turisti con le vecchie roulotte di metallo lucente. Sembra la luna, a 48 gradi centigradi, però.
Da qui a Ludlow, solo due curve che sembrano attrazioni turistiche, oasi di cambiamento ambientale.

I conti con la natura li devi ancora fare, Alex. Col beffardo Oceano, che a Los Angeles ti ha legato alla caviglia un elastico invisibile - "sei mio, ancora."
E non ti fa allontanare, ti tira.
La Freeway ci lavora ai fianchi, ininterrottamente, come un peso massimo. Corsia VIP ad alta velocità.
Su questo storico nastro di pelle piagata, invece, la vita scorre a una velocità diversa, più lenta.
Gli uomini corrono, non guidano, soffrono il caldo, non premono un tasto "A/C" , cacciano i serpenti per venderne il veleno e guardano i pochi turisti che escono in apnea dalle auto per una brutta foto davanti a un'insegna cadente, nell'unico avamposto umano da Barstow in poi.

Shuffle
sdgf
ergre
test
2009 NYC Marathon Race
2010 Run for Ryan House
Dokumentation GORE-TEX®
dfkladlsajkldjsa
Upgrade to Pro

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

Shuffle

2
sdgf

123
ergre

1
test

6
2009 NYC Marathon Race

1
2010 Run for Ryan House

26
Dokumentation GORE-TEX®

1
dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

Shuffle

2
sdgf

123
ergre

1
test

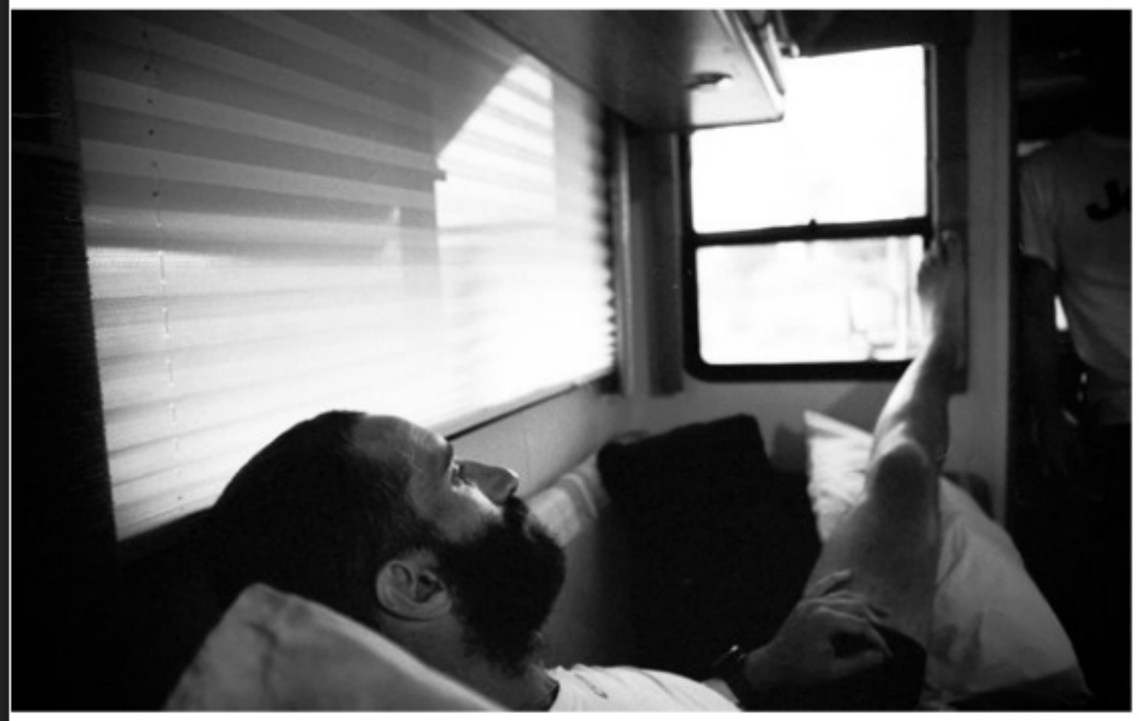
6
2009 NYC Marathon Race

1
2010 Run for Ryan House

26
Dokumentation GORE-TEX®

1
dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro



sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

Pawhuska, Oklahoma.
Giorno 35.

“
E allora siamo dei ragazzini di Pawhuska, siamo nati e moriremo in Oklahoma.
E stasera andremo al Rodeo, dopo una giornata di scuola assonnata e afosa, tireremo a lucido i nostri migliori stivali, sarà il rumore del cuoio che ci farà capire dove andiamo. Striglieremo cavalli come fossero Punto Abarth.
Ci saranno i ragazzi più grandi, che saranno dei magneti per le nostre migliori amiche che non possiamo ancora amare.
Arriveranno coi pickup, con la patente che non abbiamo, lo parcheggeranno di coda, verso il rodeo, verso le luci dell'arena. Si siederanno dietro, con un cooler di birre nel centro, i cappelli tesi e tondi contro il crepuscolo e le portiere aperte per mischiare la loro musica al suono degli zoccoli picchiati sulla terra morbida.

Shuffle
2
sdgf
123
ergre
1
test
6
2009 NYC Marathon Race
1
2010 Run for Ryan House
26
Dokumentation GORE-TEX®
1
dfkladlsajkldjsa
Upgrade to Pro

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

New York City, giorno 71.

Shuffle

2
sdgf

123
ergre

1
test

6
2009 NYC Marathon Race

1
2010 Run for Ryan House

26
Dokumentation GORE-TEX®

1
dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

New York City, giorno 71.

“
Mentre scrivo è già finito tutto.
E' mattina, Domenica, siamo intrappolati come ostaggi dietro i vetri della nostra camera di albergo, l'ultimo, a New York.
La Jeep® è parcheggiata 18 piani sotto di noi, sulla 52ma strada. E' ormeggiata come un incrociatore da guerra al molo, coi segni dell'avventura sullo scafo bianco.
Ieri Alex è arrivato di corsa a New York partendo da Los Angeles. Sono 5139 chilometri. Ha attraversato stati, deserti, montagne, dolori, paura e gioia. E' diventato padre per la seconda volta e ha percorso il ponte di Washington per raggiungere Sofia a Manhattan in tempo, prima che Irene si abbattesse sul traguardo di questo infinito viaggio.
La natura, di nuovo, ha cercato di fermarlo, come a poche miglia da Sydney.
Ci sono poi le lacrime e gli abbracci, i trofei e i buffet. Le lobby alte 20 metri con le vetrate bagnate su Times Square, le luci di Broadway che si abbattono sugli occhi chiari di Sofia che guarda negli stessi del padre.

Di noi rimane questo, mi faccio lavare da un uragano tropicale. Mi faccio purificare e battezzare da questa città in stato di allerta che ho agognato per 70 giorni. Credo che capiremo il senso di tutto tra qualche settimana, forse qualche mese.
Fuori Irene sta prendendo le misure su di noi, che aspettiamo che lei passi e lavi tutto ciò che è stato. Ma è un aspettare dolce, senza paura. D'altronde, come Alex scrisse sulla sua barca: "E' solo acqua e vento".
E chiunque, là fuori, abbia ogni tanto letto queste righe giornaliere può capire cosa significhi, adesso, stare fermi su questa sedia, guardare fuori e aspettare che tutto passi.
E che tutto ricominci.

MT

Shuffle
sdgf
ergre
test
2009 NYC Marathon Race
2010 Run for Ryan House
Dokumentation GORE-TEX®
dfkladlsajkldjsa
Upgrade to Pro

Shuffle

sdgf

ergre

test

2009 NYC Marathon Race

2010 Run for Ryan House

Dokumentation GORE-TEX®

dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

Quattro chilometri.

Fotografie di Mauro Talamonti

www.maurotalamonti.com
www.capicoia.com

curator and info : giada.dea@gmail.com

Shuffle

2
sdgf

123
ergre

1
test

6
2009 NYC Marathon Race

1
2010 Run for Ryan House

26
Dokumentation GORE-TEX®

1
dfkladlsajkldjsa

Upgrade to Pro

19 of 19